

COURSES LANDAISES

Classe 4^e, option Occitan / Enseignante : Corinne Diharce-Laulhé/ Collège des Pays de Luys, Amou (Landes) | 2017-2018

Constats et éléments déclencheurs du projet :

- Les élèves sont attachés et intéressés par leur patrimoine culturel landais, notamment la course landaise qui est un élément du paysage local (ex : les coursiers des ganaderias sont visibles dans leurs prés, chaque village a ses arènes...).
- Les élèves entendent leurs grands-parents parler en gascon et ces derniers les amènent voir les courses le dimanche.
- Nombreux sont ceux qui ont un membre de la famille, un voisin, une connaissance qui est acteur de la course landaise (grand père cordier ; père, oncle écarteur/sauteur, corsaire...).
- Nombreux sont ceux qui jouent d'un instrument et qui attendent leur intégration dans une harmonie, une composition participant régulièrement à l'animation des courses (harmonie d'Amou et de Pomarez). **L'hérédité, la transmission familiale, l'appartenance à un groupe jouent ici un rôle fondamental.**

⇒ L'inscription à l'option occitan se fait sur la base du volontariat. Il est nécessaire de trouver des thèmes attractifs qui ont du sens pour les collégiens et qui seront **vecteur de transmission de la langue gasconne.**

Une option est attractive lorsqu'elle est « vivante » et qu'elle a du sens pour l'élève.

Limite potentielle au projet

La professeure d'occitan est béarnaise, non corsaire et n'habite pas sur le territoire. Elle a alors 2 possibilités soit, elle passe ses soirées le nez dans des livres de la FFCL et quelques dimanches après-midi dans des arènes à se forger une identité corsaire, soit elle opte pour la **pédagogie innovante** en mettant les élèves qui ont des connaissances parfois pointues dans le domaine au centre des apprentissages. La transmission de ces connaissances au groupe-classe (et au professeur) permet à l'élève d'**acquérir une certaine assurance et une confiance en soi**, notamment pour celui qui a des difficultés scolaires.

Présentation et objectifs pédagogiques

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) :

- Découverte d'un élément du patrimoine culturel landais ;
- Découverte de pratiques patrimoniales traditionnelles occitanes vivantes, entre sport et tradition ;
- Contribution à la transmission du patrimoine culturel immatériel occitan en utilisant langages oral et écrit gascon.

Descriptif de l'action

Faire rentrer un élément fédérateur de la culture landaise dans le collège et l'utiliser comme support d'apprentissage de la langue. Les élèves apprennent plus facilement lorsque le sujet leur est familier

Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action

Cycle 4, 4^e (28 élèves) du collège des Pays de Luys d'Amou.

Objectifs pédagogiques

- ❖ Compétences relatives à la culture personnelle
 - Mobilisation de savoirs et savoirs-être des élèves dans le domaine de la course landaise ;
 - Situer sa pratique et se questionner sur la passion.
- ❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine
 - Le métier de ganadère ;
 - La passion d'écarteur, sauteur, cordier, vacher, musicien....
- ❖ Compétences transversales
 - Maîtrise lexicale, , engagement du citoyen, bien commun.

Mise en œuvre

5 séances de 2 h ; 3 intervenants extérieurs et 3 sorties

Séance 1 (intervenants extérieurs) :

- Intervention en classe d'un sauteur et du cordier de la ganadéria JL Deyris d'Amou
- Présentation de leur rôle respectif dans la course
- Réponses au questionnaire des élèves élaborés en amont en cours

Séance 2 (interveniant extérieur) :

- Intervention de Marie Lavit (OcTele)
- Présentation du contenu de OcTele en diaporama
- Premier travail (ébauche) pour le reportage sur la course landaise lors de la course des pitchouns.

À noter : Séance avec 28 élèves, seuls 6 pourront réaliser le reportage

Séance 3 (Course des pitchouns, sortie) :

- Reportage avec 6 des 24 élèves.
- Après-midi à la ganadérue JL Deyris d'Amou, le soir à Pomarez
- Questionnaire en gascon pour les différents acteurs de la course

Séance 4 (sortie)

- Ateliers sur la course landaise avec démonstration d'une course dans les arènes (organisés par le club taurin de Pouillon à destination des scolaires dans le cadre du printemps taurin)

Séance 5 (sortie)

- Visite de la ganadéria Mathieu Noguès et initiation

Partenaire(s) culturel(s)

Club taurin de Pouillon

Ethnopôle InOc Aquitaine

Fédération française de la course landaise

Ganadéria JL Deyris

Ganadérie Mathieu Noguès

OcTele

Documents produits dans le cadre du PEAC

Vidéo reportage d'OcTele (en ligne)

Ressources

- DaquíDòc
- FFCL
- Revue la Cazérienne